

Cultures & Conflits

La revue

89 |
Militantisme et répression
Regards sur l'entre-deux

MELVIN VAN PEEBLES ET JÉRÔME BEAUCHEZ

La fierté noire en images : une infra-politique du film

Entretien avec Melvin Van Peebles, réalisé par Jérôme
Beauchez

p. 115-132

Notes de la rédaction

Mise en images : Dan23 (<http://www.dan23.com>)

Une version longue de ce dossier est librement accessible dans la rubrique "Tout Regards sur l'entre-deux".

Accès au texte / extrait



Texte intégral disponible *via* abonnement/accès payant sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2017.

Consulter cet article

Aperçu du début du texte

Né à Chicago en 1932, Melvin Van Peebles est l'un des artisans du cinéma noir indépendant. Tout à la fois scénariste, acteur, réalisateur et monteur de ses films dont il

composait aussi les musiques, ce créateur protéiforme a consacré son existence à documenter les cultures et les conflits qui animent les Africain-Américains des quartiers pauvres. Les « siens », comme il dit, apparaissent ainsi comme l'indéfectible motif de ses engagements. Ils sont ceux qui permettent de rassembler les faisceaux d'une vie multiple, mais toujours orientée par une même visée politique : celle des résistances africaines-américaines face aux dispositifs de la domination blanche. Bien plus qu'un appel à un simple retournement du stigmate sur fond de racisme inversé, les créations de Melvin Van Peebles apparaissent dès lors comme autant de regards portés sur une Amérique noire dont les acteurs n'entendent plus se contenter des seconds rôles.

« J'étais trop petit pour le basketball et trop nerveux pour être...

Pour citer cet article

Référence papier

Cultures & Conflits, n° 89, printemps 2013, p. 115-132

Référence électronique

Melvin Van Peebles et Jérôme Beauchez, « La fierté noire en images : une infra-politique du film », *Cultures & Conflits* [En ligne], 89 | printemps 2013, mis en ligne le 15 juin 2013, consulté le 24 juin 2014. URL : <http://conflits.revues.org/18674>

Auteurs

Melvin Van Peebles

Jérôme Beauchez

Jérôme Beauchez est anthropologue, maître de conférences à l'université Jean Monnet (Saint-Etienne) et membre du Centre Max Weber/LabEx Intelligences des Mondes Urbains, Lyon et Saint-Etienne.

Droits d'auteur

Creative Commons License



Ce texte est placé sous copyright de Cultures & Conflits et sous licence Creative Commons.

Merci d'éviter de reproduire cet article dans son intégralité sur d'autres sites Internet et de privilégier une redirection de vos lecteurs vers notre site et ce, afin de garantir la fiabilité des éléments de bibliographie. » (voir le protocole de publication, partie « site Internet » : <http://www.conflits.org/index2270.html>).