

Cultures & Conflits

La revue

89 |
Militantisme et répression
Dossier

VÉRA NIKOLSKI

Lorsque la répression est un plaisir : le militantisme au Parti National Bolchévique russe

When Repression is a Pleasure: Activism at the Russian National Bolshevik Party

p. 13-28

Résumés

Français English

L'article explore la relation entre militantisme et répression à partir du cas du Parti National Bolchevique (NBP) russe. Partant de la thèse selon laquelle l'effet globalement décourageant de la répression sur la masse des militants est contrebalancé par la radicalisation d'une minorité d'entre eux, il montre que cet effet incitatif peut être décomposé en deux mécanismes distincts. Des travaux antérieurs ont ainsi montré que la répression peut avoir un rendement extérieur en termes d'image, de notoriété ou de stratégie d'alliances ; mais elle peut également avoir un rendement intérieur considérable, en alimentant l'engagement. Nourissant une représentation héroïque de soi chez les militants, la répression est au principe d'une rétribution spécifique du militantisme – que l'on qualifie d'escapiste – fondée sur le plaisir retiré de la mise en jeu de scénarios d'action romantique, exaltante et anti-routinière.

The article explores the relationship between activism and repression in the case of the Russian National Bolshevik Party (NBP). Following the thesis that the overall discouraging effect of repression on most militants is offset by the radicalization of an active minority, it shows that this incentive effect can be decomposed into two distinct mechanisms. Previous works have shown that repression can have an external yield in terms of image, reputation or strategic alliances; but it can also have a significant internal yield by feeding commitment. Nourishing a heroic self-representation among activists, repression underlies a specific

retribution of activism – that we call “escapist” – based on the pleasure found in staging scenarios of romantic, exciting and anti-routine action.

Entrées d’index

Mots-clés : Russie, NBP, militantisme, répression, escapisme

Keywords : Russia, NBP, activism, repression, escapism

Accès au texte / extrait



Texte intégral disponible *via* abonnement/accès payant sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2017.

Consulter cet article

Aperçu du début du texte

Le 14 décembre 2004, le fonctionnement routinier du parloir de l’administration présidentielle de la Fédération de Russie, situé non loin du Kremlin, a été perturbé par un événement exceptionnel : un groupe d’une quarantaine de jeunes gens a fait irruption dans le bâtiment pour exiger une rencontre avec le Président, puis, devant le refus du personnel, a occupé l’un des bureaux du parloir pour s’y barricader. L’occupation a duré trente-cinq minutes, temps nécessaire aux forces de l’ordre pour arriver sur les lieux, débloquer la porte et arrêter les jeunes gens. Ces derniers appartenaient tous à une organisation militante connue sous le nom du Parti national bolchevique (NBP) ; le déroulement de l’événement ainsi que son dénouement – l’arrestation des participants – ressemblaient à ceux de plusieurs autres « actions directes » spectaculaires conduites par les membres de cette organisation depuis 1998.

Apparue au lendemain de l’effondrement de l’URSS, au début des années 1990, sous l’i...

Pour citer cet article

Référence papier

Cultures & Conflits, n° 89, printemps 2013, p. 13-28

Référence électronique

Véra Nikolski, « Lorsque la répression est un plaisir : le militantisme au Parti National Bolchévique russe », *Cultures & Conflits* [En ligne], 89 | printemps 2013, mis en ligne le 15 juin 2013, consulté le 23 juin 2014. URL : <http://conflits.revues.org/18684>

Auteur

Véra Nikolski

Véra Nikolski est sociologue et politiste, docteure en science politique et chercheure

associée au Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP-Paris). Ses travaux portent sur le champ politique russe et le militantisme radical. Un ouvrage issu de sa thèse de doctorat – *National-bolchevisme et néo-eurasisme dans la Russie contemporaine : la carrière militante d'une idéologie* – est actuellement sous presse aux éditions Mare&Martin.

Droits d'auteur

Creative Commons License



Ce texte est placé sous copyright de Cultures & Conflits et sous licence Creative Commons.

Merci d'éviter de reproduire cet article dans son intégralité sur d'autres sites Internet et de privilégier une redirection de vos lecteurs vers notre site et ce, afin de garantir la fiabilité des éléments de bibliographie. » (voir le protocole de publication, partie « site Internet » : <http://www.conflits.org/index2270.html>).