

# Cultures & Conflits

La revue

85-86 |  
L'institutionnalisation du Parlement européen  
Dossier

AURÉLIE ÉLISA GFELLER

## Réinventer l'institution parlementaire européenne

Simone Veil et les premiers élus au suffrage universel direct

*Reinventing the European Parliamentary Assembly: Simone Veil and the First Directly Elected Members of Parliament*

p. 81-98

### Résumés

Français English

Cet article offre un éclairage sur la réinvention de l'institution parlementaire communautaire à la suite de l'introduction du suffrage universel direct en 1979. Il analyse la stratégie discursive des élus et de leur présidente, Simone Veil, qui firent valoir leur nouvelle légitimité démocratique pour asseoir leur autorité face aux fractions des élites européennes associées aux autres institutions communautaires ou à d'autres institutions transnationales. Il montre aussi comment les nouveaux élus mobilisèrent diverses ressources pour renforcer leur stratégie de légitimation : leurs compétences budgétaires limitées, mais aussi les visites et voyages officiels orchestrés par leur présidente et leur engagement sur un thème porteur dans l'opinion, les droits de l'Homme.

This article shows how members of the European Parliament (EP) endeavoured to reinvent the EP after the introduction of direct election in 1979. It analyses the discursive strategy of EP members and EP President Simone Veil, who invoked their new democratic legitimacy to assert themselves vis-à-vis other Community and transnational European institutions. It also highlights how they marshalled their resources – their limited budgetary powers, the ritual of official visits and their commitment to an increasingly salient theme, namely, human rights – in order to strengthen their authority and their legitimacy.

## Notes de l'auteur

Je remercie Oriane Calligaro, Antonin Cohen, Jacob Krumrey, Ann-Christina Lauring-Knudsen, Kiran Patel, Morten Rasmussen et Matthias Schulz pour leurs commentaires et suggestions ainsi que Janne Majaniemi du Centre archivistique et documentaire (CARDOC) à Luxembourg pour son précieux concours. Je remercie également le Fonds national suisse de la recherche scientifique pour son soutien financier et le Centre Robert Schuman de l'Institut universitaire européen à Florence pour son accueil.

## Accès au texte / extrait



Texte intégral en libre accès disponible sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2016.

Consulter cet article

## Aperçu du début du texte

Le 10 juin 1979 eurent lieu les premières élections au suffrage universel direct du Parlement européen (PE). Dès la création de l'Assemblée parlementaire européenne en 1958, ses membres avaient revendiqué leur élection au suffrage direct. Le débat prit un nouvel essor dans les années 1970 à la suite de l'adoption, le 30 juin 1969, d'une résolution « relative à l'élection des membres du Parlement européen au suffrage universel direct ». L'accord de principe des chefs d'État ou de gouvernement des Neuf, en décembre 1974 puis, en septembre 1976, l'acte portant « élection des représentants à l'assemblée au suffrage universel direct » donnèrent largement satisfaction aux parlementaires. Cet article éclaire comment les Eurodéputés élus en juin 1979 s'efforcèrent d'user de leur nouvelle légitimité démocratique pour renforcer leur influence face aux fractions des élites européennes associées aux autres institutions communautaires voire même à d'autres institutions transnationales. La premi...

## Pour citer cet article

### Référence papier

*Cultures & Conflits*, n° 85/86, printemps/été 2012, p. 81-98

### Référence électronique

Aurélie Élisabeth Gfeller, « Réinventer l'institution parlementaire européenne », *Cultures & Conflits* [En ligne], 85-86 | Printemps-Été 2012, mis en ligne le 16 mars 2013, consulté le 06 juin 2014. URL : <http://conflits.revues.org/18338>

## Auteur

### Aurélie Élisabeth Gfeller

Aurélie Élisabeth Gfeller est boursière « Ambizione » du Fonds national suisse de la recherche scientifique et chargée de cours à l'Institut des hautes études internationales et du développement à Genève. Elle est titulaire d'un doctorat en histoire de l'Université de Princeton et elle a été chercheuse invitée au Centre Robert Schuman de l'Institut

universitaire européen à Florence. Ses travaux de recherche portent sur l'histoire des relations transatlantiques, l'histoire de l'intégration européenne et l'histoire de la coopération internationale en matière de patrimoine.

## ***Droits d'auteur***

### *Creative Commons License*



Ce texte est placé sous copyright de Cultures & Conflits et sous licence Creative Commons.

Merci d'éviter de reproduire cet article dans son intégralité sur d'autres sites Internet et de privilégier une redirection de vos lecteurs vers notre site et ce, afin de garantir la fiabilité des éléments de bibliographie. » (voir le protocole de publication, partie « site Internet » : <http://www.conflits.org/index2270.html>).