

Cultures & Conflits

La revue

84 |
Gouverner les frontières
Regards sur l'entre-deux

René DEPESTRE

Dans les décombres du carnaval

p. 133-142

Entrées d'index

Mots-clés : Haïti, littérature, poésie, René Depestre

Keywords : Haiti, literature, poetry, René Depestre

Accès au texte / extrait



Texte intégral en libre accès disponible sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2015.

Consulter cet article

Aperçu du début du texte

René Depestre est né en 1926 en Haïti. Il a participé à la fondation du Parti Communiste haïtien et au renversement du dictateur Élie Lescot avant d'être condamné à l'exil en 1946. Il traversera alors différents pays (Tchécoslovaquie, France, Cuba, URSS, Brésil, Chili...), au contact de divers gouvernements socialistes, avant de s'installer dans les Corbières, où il « met en ordre le chaos de sa vie » à travers l'écriture.

C&C : Cher Monsieur Depestre, vous dites que vous êtes à l'heure du bilan, de « l'organisation du chaos », comme vous nommez votre vie. Je crois que vous opérez cette mise en ordre sur deux niveaux : poétique et réflexif. Ce sont d'un côté vos romans oniriques (*Hadriana dans tous mes rêves*, *Le mâât de cocagne*, *Eros dans un train chinois...*) ainsi que vos œuvres poétiques, de l'autre vos conférences et essais (*Bonjour et adieu à la négritude*, *Ainsi parle le fleuve noir*, *Le métier à métisser*, *Encore une mer à traverser*), qui se rapportent aux entreprises politiques aux...

Pour citer cet article

Référence papier

Cultures & Conflits, n° 84, hiver 2011, p. 133-142

Référence électronique

« René DEPESTRE », *Cultures & Conflits* [En ligne], 84 | Hiver 2011, mis en ligne le 15 mars 2013, consulté le 05 mai 2014. URL : <http://conflits.revues.org/18265>

Droits d'auteur

Creative Commons License



Ce texte est placé sous copyright de Cultures & Conflits et sous licence Creative Commons.

Merci d'éviter de reproduire cet article dans son intégralité sur d'autres sites Internet et de privilégier une redirection de vos lecteurs vers notre site et ce, afin de garantir la fiabilité des éléments de bibliographie. » (voir le protocole de publication, partie « site Internet » : <http://www.conflits.org/index2270.html>).