

Cultures & Conflits

La revue

83 |
Le Genre globalisé
Dossier

DELPHINE LACOMBE, ELISABETH MARTEU, ANNA JARRY-OMAROVA ET
BRIGITTE FROTIÉE

Le Genre globalisé : cadres d'actions et mobilisations en débats

Globalised Gender : Discussing Frames of Actions and Mobilisations

p. 7-13

Entrées d'index

Mots-clés : genre, globalisation

Keywords : gender, globalisation

Accès au texte / extrait



Texte intégral en libre accès disponible sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2015.

[Consulter cet article](#)

Aperçu du début du texte

De la « décennie de la femme » après la conférence internationale de Mexico (1975), aux politiques de « *gender mainstreaming* » à la suite de la conférence de Pékin (1995), les luttes féministes ont connu une légitimation croissante sur la scène internationale. Dès lors, les politiques d'égalité femmes-hommes et la sexuation du langage des droits humains ont été portées aux échelles locales, nationales et internationales, avec pour point de mire les institutions étatiques et pour principal agent de promotion internationale l'Organisation des Nations Unies (ONU). La Convention sur l'élimination de toutes les formes de discriminations à l'égard des femmes (CEDAW) a ainsi été signée par 186 pays. Nouvelle terminologie d'usage pour désigner les rapports sociaux de sexe, le « genre » est devenu une catégorie globale d'intervention publique, dont l'intégration dans les politiques d'aide à destination des pays du Sud a été une dimension concrète majeure. Souvent présentés comme des instrume...

Pour citer cet article

Référence papier

Cultures & Conflits, n° 83, automne 2011, p. 7-13

Référence électronique

Delphine Lacombe, Elisabeth Marteu, Anna Jarry-Omarova et Brigitte Frotiée, « Le Genre globalisé : cadres d'actions et mobilisations en débats », *Cultures & Conflits* [En ligne], 83 | Automne 2011, mis en ligne le 31 décembre 2012, consulté le 23 juin 2014. URL : <http://conflits.revues.org/18167>

Auteurs

Delphine Lacombe

Delphine Lacombe est doctorante en sociologie à l'EHESS, Paris. Sa thèse porte sur la socio-histoire des luttes contre les violences masculines à l'encontre des femmes au Nicaragua (1979-2006). Elle a également mené des enquêtes sur l'histoire et les débats de la militance féministe en Amérique Latine. Elle a enseigné la science politique à l'Université de la Rochelle et la sociologie politique du genre au cycle ibéro-américain de l'Institut d'Études Politiques de Paris.

Articles du même auteur

Entre survivance des ONG et mise en mouvement : pratiques et débats des féminismes nicaraguayens à l'heure de la globalisation du genre [Texte intégral]

Paru dans *Cultures & Conflits*, 83 | Automne 2011

Elisabeth Marteu

Elisabeth Marteu est docteure en science politique, chargée de cours à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Spécialisée sur le conflit israélo-palestinien et les questions de genre au Moyen-Orient, elle a soutenu en 2009 une thèse sur les associations de femmes arabes palestiniennes en Israël. Elle poursuit aujourd'hui des recherches sur les mobilisations féminines/féministes transfrontalières, les rapports entre genre et nation dans un contexte globalisé.

Articles du même auteur

Des usages de l'empowerment, du genre et du féminisme dans les associations de femmes bédouines du Néguev (Israël) [Texte intégral]

Paru dans *Cultures & Conflits*, 83 | Automne 2011

Anna Jarry-Omarova

Anna Jarry-Omarova est docteure en sociologie politique de l'EHESS, Paris. Sa thèse a analysé différentes dynamiques sociétales qui permettent d'expliquer l'échec du mouvement associatif des femmes en Mongolie depuis la démocratisation du pays en 1992.

Elle a enseigné la socio-anthropologie du genre à l'université Paris-Diderot, rattachée au Centre d'Etudes, de Documentation et de Recherches en Etudes Féministes (CEDREF). Ses recherches portent aujourd'hui sur « la globalisation du genre » et son utilisation par les associations de femmes en Asie centrale.

Articles du même auteur

Mouvement associatif des femmes en Mongolie et partenariats internationaux [Texte intégral]

Exemple d'un « contre-effet boomerang »

Paru dans *Cultures & Conflits*, 83 | Automne 2011

Brigitte Frotiée

Droits d'auteur

Creative Commons License



Ce texte est placé sous copyright de Cultures & Conflits et sous licence Creative Commons.

Merci d'éviter de reproduire cet article dans son intégralité sur d'autres sites Internet et de privilégier une redirection de vos lecteurs vers notre site et ce, afin de garantir la fiabilité des éléments de bibliographie. » (voir le protocole de publication, partie « site Internet » : <http://www.conflits.org/index2270.html>).